

Semlyén István

ILLÚZIÓK LÁZADÁSA

PUBLICISZTIKAI ÍRÁSOK

Az illúziók lázadása az a feladata, hogy megmagyarázza az életpárhuzamokat, hűdát verjen a különböző tárgyú illúziók között. A kötet az olvasókat a világról való megismerésre, a társadalmi viszonyokról való megismerésre, a történelmi események megismerésére szólítja fel. A kötet a társadalmi publicisztikai írásokat első látásra csupán látszólag rövid, valójában viszonylag rövid időt igénylő, de tartalmilag gazdag és valamennyi a kötet szerzőjének érdeklődési körét tükrözi.

Csakhoz a szerző érdeklődése meglehetősen tág körű és sokoldalú; bírálói némi túlzással akár csapongónak is mondhatnák. Mert ugyan mi köze van az ifjúság „másféltésének” és helyes-helytelen útkeresésének az urbanizáció kérdéseiből, a technokraták hatalmának az alkotó tudás aggodalmához, a mai terrorizmusnak a történelmi felelősség — bűnösség és büntelenség — kérdéséhez vagy a parancsteljesítés és megtagadás éleszához? Földrajzilag és kronológiailag, az alkalmazott írói módszer tekintetében sem egységesek ezek az írások: hol a távoli Amerikába vagy Nyugat-Európába ragadják magukat az olvasót, hol hazai tépken, „szóvalaként” kérdéseiben próbálnak utat mutatni; egyszer a mai és talán a holnap veszélyeit figyelmeztetnek, máskor visszafordítják az idő kerekét és 40–45 évvel ezelőtti sorsdöntő történelmi eseményekre keresnek magyarázatot; olykor szívesebb fordulatokkal, ellentétteremtéssel manővereznek, máskor a száraz számadatok meggyőző erejével igyekeznek megragadni az olvasók figyelmét.

Mindenne „csapongások” azonban csak létszólásokak. A kötetben tárgyalt kérdések valójában szorosan összefüggőek.

Mi teszi mindenekei között egységessé a kötetet? Szándék szerint a címben foglalt illúziók lázadása. Többféle illúzió kerül boncolás alá a kötetben az írásokban. Vegyük először az illúziókat. A kötetben szereplő írók közül a legújabb kori közép- és délkelet-európai írók között talán egy sem akad, aki ne hordozna valami illúziót. A kötetben szereplő írók között talán egy sem akad, aki ne hordozna valami illúziót. A kötetben szereplő írók között talán egy sem akad, aki ne hordozna valami illúziót.



KRITERION KÖNYVKIADÓ
BUKAREST 1984

Margitnak
sok szép könyv
Zsánel, nagyon kedv
niguel, szeretettel,
Kolorsvit, 1984 október

Samuel,

kedv
vissza-
banit.

J. J. J.