

SERGE LIFAR Gyagilev

A fordítást ellenőrizte
GÖRÖG LÍVIA

A bevezetést írta
KÖRTVÉLYES GÉZA

A művészet történetében elég gyakori jelenség, hogy egy-egy kiemelkedő, korokat formáló személyiség alakja, tevékenysége köré legenda keletkezik. Ez a legenda képezzé válik olykor már az illető életében megindul, végigkíséri a pályáját, mindegyre nő és színesedik, a nemegyszer társzépíti,őt, meghamisítja a valóságot: a tényleges szerep arányait átrendezi, eltorzítja.

A XX. század első felének balettművészetében, de joggal mondhatnánk azt is: általában, képe és személyisége, Szergej Gyagilev személyével és működésével is ez történt. É hogy miért került erre sor, főként pedig, hogy mi rejlik valójában a legenda mögött – erre ad személyes hangot a főszereplő, a balett-legendák vizsgálójának, a balett-legendák szerzőjének, Szergej Gyagilev egykori neves színtárs, művészeti tanácsadója, a balett-legendák szerzője, a balett-legendák szerzője.

GONDOLAT • BUDAPEST 1975

SEBASTIAN LEE

Gyagilev

Sannaak

Indis olvasmaugul ey

Kolovov's herdet for dit

herdet

Indis

1977. jún. 19-án

Kedoes Samu,
reunilkeh"ley jö'
jel, he a"behep" was'nefft it & i-
mev'n ~~wa~~ tölh. He tud, hejor
fel beainkeh, neyft mi is jövin
keret'el wionn minder jst

Diif

3' Soja