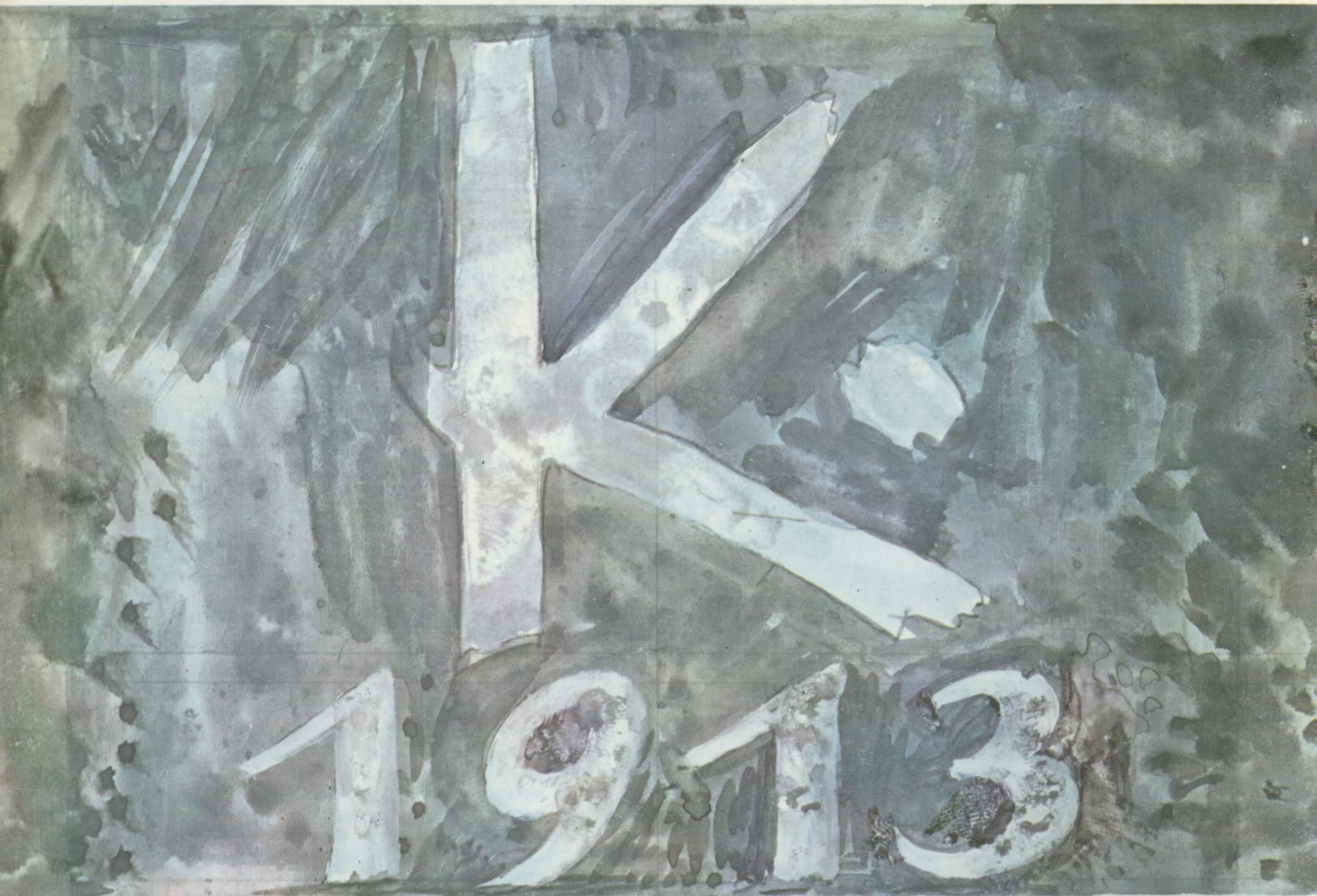


KA-104.178

**UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA
ȘI MUZEUL DE ARTĂ CLUJ**

**KÉPZŐMŰVÉSZEK ORSZ. SZÖV. KOLOZSVÁRI
FIÓKJA ÉS A KOLOZSVÁRI MŰVÉSZETI MÚZEUM**

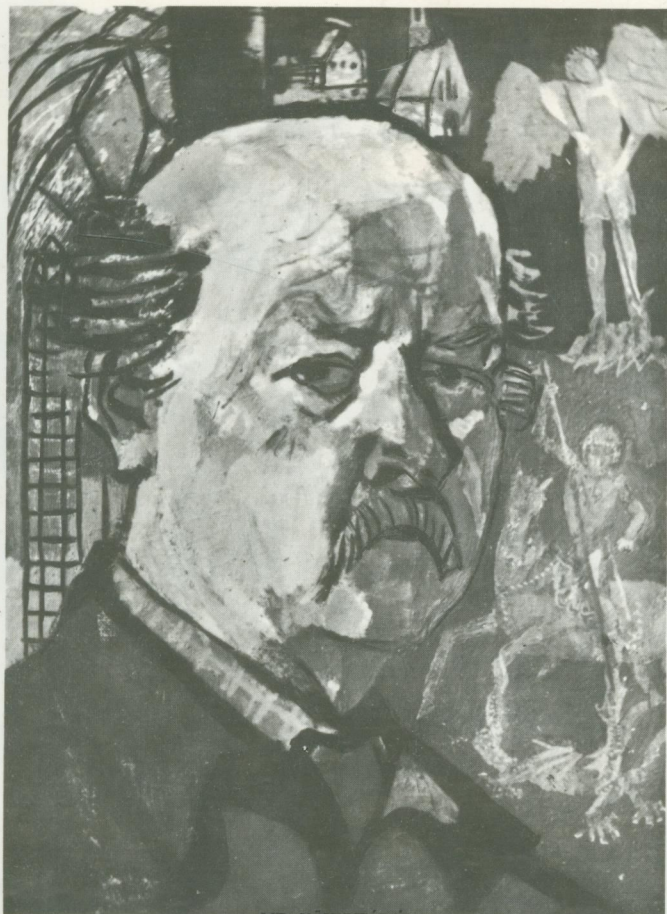


EXPOZIȚIE RETROSPECTIVĂ

GALERIA MARE. Str. Iuliu Manlu, Cluj, Martie 1991

GYŰJTEMÉNYES KIÁLLÍTÁS

A NAGY GALÉRIÁBAN. Iuliu Manlu utca. 1991 Március



MIA KÖNYVTÁRS
INFORMÁCIÓS KÖZPONT

Kovács Zoltán s-a născut la 30 septembrie 1913 în orașul Cluj-Napoca. Primele impulsuri pentru cariera artistică le-a primit de la profesorul de desen al Liceului Romano-Catolic al orașului natal, Diviatzky Rezső. Între anii 1938–1942 este student al Institutului de Arte Plastice din Budapesta ca discipol al măștrilor Réti István, Aba-Novák Vilmos și Szőnyi István.

Terminând studiile se angajează ca învățător la școala elementară Dej-Valea Codorului începând din 1942 și pînă în 1944. Prima sa expoziție personală are loc în 1943 în Sala de Sclă a prefecturii județului Cluj. Se întilnește a doua oară cu publicul în aceeași sală în anul 1946. A treia expoziție personală este organizată în 1948 la București în Sala Ateneului Român.

Atelierul său din capitală este preschimbat după doi ani cu catedra de picură la Institutului Maghiar de Artă din Cluj, a căruia rector fondator devine. După reorgani-

zarea învățămînuu artistic în 1950 devine director de studii al Institutului de Artă Plastică Ion Andreescu.

În 1956 termină frescele murale ale berăriei Ursus, pictind cu ceară fierbinte, lucrare pentru care i se conferă titlul de artist emerit.

Următorea pictură monumentală care împodobește Casa de Cultură a Uzinei Carbochim este predată după mai mulți ani de muncă intensă în 1964, pentru care artistului i se decernează titlul de maestru emerit al artei

În 1972 termină mozaicul de piatră naturală (84 m²) care decorează peretele exterior al cantinei studențești a Universității Babeș-Bolyai din str. Hașdeu Această lucrare este distinsă cu premiul pentru artă monumentală al Uniunii Artiștilor Plastici din R.S.R.

Activitatea sa artistică este apreciată de conducerea statului și distinsă cu Ordinul Muncii cl. I-a, Ordinul Meritul Cultural cl. I-a, Ordinul Cîntarea României cl. I-a.

Artistul este prezent cu regularitate la expozițiile din țară și străinătate și face parte din conducerea pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici.

Benedict Elemer
fintele megalomel
kw. 1991. IV. 13
Kovács Zoltán

KOVÁCS ZOLTÁN 1913. szeptember 30-án született Kolozsváron. Művészi pályájához az első indítást szülővárosa Római Katolikus Gimnáziumának rajztanárától, Diviatzky Rezsőtől kapta. Főiskolai tanulmányait a Budapesti Képzőművészeti Főiskolán 1938–1942 között végzi, ahol Réti István, Aba-Novák Vilmos és Szőnyi István tanítványa.

Tanulmányai befejeztével, 1942-től 1944-ig tanító Dész – Kodorvölgyön. Első önálló kiállítását 1943-ban Kolozsváron, a vármegyeháza üvegtermében rendezi. A másodikra ugyanott kerül sor 1946-ban. A harmadik 1948-ban Bukarestben, az Atheneum Románban kapott helyet.

1946-ban Bukarestbe költözik. 1948-ban kinevezik főiskolai tanárnak és a Kolozsvári Magyar Művészeti Intézet rektora lesz. 1950-ben, az Intézet átszervezése után a Ion Andreescu Képzőművészeti Intézet tanulmányi igazgatója.

1956-ban a kolozsvári Ursus söröző falkepeit festi viaszfestéssel eljárásal /enkauszтика/; a munkát Erdemes Művész" címmel díjazza az állam. 1964-ben fejezi be a Carbochim üzem művelődési házána falkepeit, amiért „Erdemes Mester” címet kap. 1972-ben készül el a Babeș Bolyai Tudomány egyetem diákékezőjének külső falát díszítő kőmozaikkal /84m²/. Ezt a munkát az Országos Képzőművészeti Szövetség a „monumentális művészet évi díjával jutalmazza. Munkássága elismeréseként a Munka Érdemrend I. fokozatával, a Művelődési Érdemrend I. fokozatával, valamint a Megéneklünk Románia Érdemrend I. fokozatával tüntetik ki. Rendszeresen résztvesz a bel- és külföldön rendezett csoportos kiállításokon. Az Országos Képzőművészeti Szövetség vezetőségének tagja.



MTA
KIK