

ORSZÁGH LÁSZLÓ

AZ AMERIKAI IRODALOM TÖRTÉNETE

Az Egyesült Államok irodalmának története az irodalomtörténet egyik legizgalmasabb fejezeteként mutatkozik meg. Nincs másfélebség a nemzetiségű irodalomról, mint a tárgyról szólván, az irodalomtörténet a nemzeti irodalomról szóló tudomány, mely a legfontosabb irodalmi művek, műfajok, stílusok, irányzatok, mozgalmak történetét vizsgálja és értelmezi. A történetírás a legfontosabb irodalmi műfaj, mely a legfontosabb irodalmi művek, műfajok, stílusok, irányzatok, mozgalmak történetét vizsgálja és értelmezi. A történetírás a legfontosabb irodalmi műfaj, mely a legfontosabb irodalmi művek, műfajok, stílusok, irányzatok, mozgalmak történetét vizsgálja és értelmezi.

Jelen amerikai irodalomtörténeti kézikönyv az irodalomtörténeti tudomány egyik legfontosabb irodalmi műfaj, mely a legfontosabb irodalmi művek, műfajok, stílusok, irányzatok, mozgalmak történetét vizsgálja és értelmezi. A történetírás a legfontosabb irodalmi műfaj, mely a legfontosabb irodalmi művek, műfajok, stílusok, irányzatok, mozgalmak történetét vizsgálja és értelmezi. A történetírás a legfontosabb irodalmi műfaj, mely a legfontosabb irodalmi művek, műfajok, stílusok, irányzatok, mozgalmak történetét vizsgálja és értelmezi.

E kötet az Egyesült Államok irodalmának történetét mutatja be a legfontosabb irodalmi művek, műfajok, stílusok, irányzatok, mozgalmak történetét vizsgálja és értelmezi. A történetírás a legfontosabb irodalmi műfaj, mely a legfontosabb irodalmi művek, műfajok, stílusok, irányzatok, mozgalmak történetét vizsgálja és értelmezi. A történetírás a legfontosabb irodalmi műfaj, mely a legfontosabb irodalmi művek, műfajok, stílusok, irányzatok, mozgalmak történetét vizsgálja és értelmezi.

GONDOLAT KIADÓ 1967

To Mr Frank Tabor
with the author's compliments