

EGRI PÉTER

TÖRÉSVONALAK

*Drámai irányok
az európai századfordulón
(1871—1917)*

II. A REALISTA, NATURALISTA ES SZIMBOLISTA DRÁMA. AZ EXPRESSZIONIZMUS FELÉ INDULÓ DRÁMAI TÖREKVESEK	
1. A korszak realista nyitánya, romantikus, naturalista és szimbolista felhangokkal	
Henrik Ibsen	13
2. A naturalista dráma	
Gerhart Hauptmann	46
3. A szimbolista dráma	
Hugo von Hofmannsthal	111
Maurice Maeterlinck	121
William Butler Yeats	135
4. Az esztétizmus paradoxona	
Oscar Wilde	162
5. A naturalizmustól az expresszionizmus felé	
August Strindberg	171

Budapest · Gondolat, 1983

EGRI PÉTER
TORÉSVONALAK

TORÉSVONALAK

*Dramai irányok
az európai századfordulón
(1871—1917)*

Irinyi Tiborné

Harisyn

Fr. Lék

1983. dec.

Budapest · Gondolat, 1983