



“A nagy ütemben gyarapodó állomány már hosszú évek óta elhelyezési problémákat okozott, ezért került sor az új, önálló könyvtáráépület kialakítására. [...]

A tervezők, Lőrinczi Edit és Tolnay Lajos (KÖZTI) szellemes megoldással, valósággal »kitakarították« a régi épületet, vagyis a körítő főfalak és az Ybl Miklós tervezte, műemlék hangulatú lépcsőház kivételével mindent lebontottak. Megtartották viszont az épület eredeti homlokzatait, ami különösen hangulatos benyomást kelt az új épület szemlélőjében. Megmaradtak ezenkívül a szép ívelésű, háromkarú lépcsőhöz szintenként csatlakozó, boltozatos keresztfolyosók. [...]

Az eredetileg pincéből, földszintből és négy emeletből álló lakóházból alakították ki a tervezők a jelenlegi könyvtáráépület nyolc szintjét, amelyből kettő pinceszint. [...]

A két pinceszinten, a földszinten, valamint a megosztásból kialakult magasföldszinten kapott helyet a 18 ezer polcfolyóméter (kb. 800 ezer könyv) befogadóképességű raktári együttes, köztük két tömőrraktári szint. A raktárszinteket az olvasóteremmel négy, egyenként 50 kg teherbírású könyvfelvonó kapcsolja össze.

A földszinten az előcsarnokból nyílik a portásfülke és a 200 személyes ruhatár, valamint itt található a büfé és egy 50 férőhelyes előadóterem is. Az előadóterem díszé a falán függő nagy Vasarely-kép, a mester ajándéka.

Az első emeletet az olvasóterem foglalja el, amely az Akadémia utcától a Széchenyi rakpartig egyetlen teret alkot. A beépített belső udvarok helyére kerültek a különböző katalógusok, míg az olvasóhelyek természetes megvilágítást kapnak a homlokzat mentén. A terem több, mint 120 olvasónak nyújt egyidejűleg olvasási lehetőséget, négy személy részére pedig kutatófülke áll rendelkezésre.”

Dr. Grád Gusztávné: Elavult bérházból korszerű középület – az MTA Könyvtár épülete Magyar építőipar 1989/12.



Átépités, 1984-1988.



Átépités, 1984-1988.

